CHICO BENTO

Nº 3

MAURICIO

AVENTURA É COM A TINA, O RESTO É LENDA!

SE LIGA NESSE NOVO ENIGMA!

NOVA Minissérie em 3 Edições

TURMA DA Mônica É PARA SEMPRE.

PANINI COMICS®

JÁ NAS BANCAS!

MF5

CHICO BENTO em "TEJE" PRESO!

ESSA FOI A PIÓ DISCURPA QUI OCÊ JÁ INVENTÔ, CHICO!
O QUE OCÊ QUÉ QUI EU FAÇA COM ELE, NHÔ LAU?
DA ÚRTIMA VEIZ, LEVEI ELE PRO PADRE DÁ UM SERMÃO! MAIS PARECE QUI NUM ADIANTÔ MUITO, NÃO!
INTÃO...
SEI...ACHO QUI SÓ RESTA UMA COISA PRA FAZÊ!
VAMO PRENDÊ ELE!
VEM AQUI FORA PRA GENTE CONVERSÁ!
PISC!
A GENTE PODE PRENDÊ ELE AQUI DURANTE ARGUM TEMPO, DISPOIS MANDA PRA PRISÃO DA CAPITAR!
POR ESSE CRIME, ELE VAI PEGÁ, NO MÍNIMO, UNS TREIS ANO DI CADEIA!
GLUP!
CULPADO!!!

GLUP!
NUM SABIA QUI SÓ PURQUE EU GOSTO DI GOIABA...
...IAM MI PRENDÊ PUR TREIS ANO!
INTÉ LÁ, VÔ TÁ VÉIO DIMAIS!

IH, IH, IH!
QUEM SABE SI EU PIDI DISCURPA DI JUEIO...
IH, IH, IH!

É ISSO QUI EU VÔ FAZÊ!
NUM QUERO PASSÁ TODA MINHA VIDA NA CADEIA!
COMO VÔ IXPRICÁ AS FARTA NA ISCOLA I...
IH, IH, IH, IH, IH!
Ô NHÔ LAU! RI MAIS BAXO, SINÃO O CHICO ISCUITA!

APOSTO QUI, DISPOIS DESSA LIÇÃO, ELE NUNCA MAIS VAI QUERÊ ROBÁ AS SUAS GOIABA!
BRIGADO PELA SUA AJUDA, SEU DELEGADO!
JÁ PENSÔ O MEDO QUI ELE DEVE TÁ SENTINDO?

VAMO ENTRÁ I ASSUSTÁ SÓ MAIS UM POQUINHO?
DISPOIS QUI ELE APRENDÊ A LIÇÃO, NÓIS SORTA ELE!

VÃO MI ASSUSTÁ, É? EH, EH, EH!

VAMO LÁ I...
AAAIII!

PEGA LADRÃO! SOCORRO! ELE ROUBOU A MINHA FARMÁCIA!
MÁCIA

OPS! DROGA!
PARADO AÍ!
SI NUM QUÉ LEVÁ CHUMBO NOS FUNDIO!

VAMO ANDANDO!
E EU QUE PENSEI QUE NESSAS CIDADEZINHAS DO INTERIOR NÃO TINHA NEM POLÍCIA!
SAÍ DA CAPITAL PRA SER PRESO AQUI!
AHÁ! LÁ VÊM ELES!
ÓIA SÓ O QUI PEGAMO, CHICO!
UM SEM-VERGONHA DUM LADRÃO!
ESSE VAI DIRETO PRA CADEIA!
GRRR!
INTÉ PEGARO OTRO PRA REFORÇÁ A MINTIRA DELES!
MAIS VÃO CAÍ DO CAVALO!
ABRE A CELA PRA MIM, CHICO!
PÓ DEXÁ!
EH, EH, EH! INTÉ QUI TÁ DIVERTIDO!

CHICO! OCÊ QUÉ SAÍ DAÍ PRA EU PRENDÊ ESSE BANDIDO?
UAI! OCÊ NUM IA MI PRENDÊ MERMO? INTÃO JÁ TÔ PRESO! INTÊ QUI AQUI NUM É UM MAU LUGAR!

CHICO! PELA ÚRTIMA VEIZ!
SAI DAÍ!!!
MAIS... I SI EU TIVÉ VONTADE DI COMÊ MAIS GOIABA? PODE SÊ PIRIGOSO MI SORTÁ!

SOC
AHÁ!!!
UAU!!!

CUIDADO! ELE PEGÔ SUA ARMA!
PUXA! SI EU NUM SOBESSE QUI É TUDO INSAIADO SÓ PRA MI ASSUSTÁ...
...IA PENSÁ QUI O DELEGADO SI MA-CHUCÔ NESSA!
PARECIA UM SOCO MERMO!

MUITO BEM! LARGA ESSA ARMA, SINÃO...
UAU! TÁ PARECENDO AQUELE FIRME DI BANGUE-BANGUE QUI EU VI NO CINEMA!
ELES TÃO CAPRICHANDO!

GLUP!
SENÃO O QUÊ?
É A MINHA VEZ! LARGA SUA ARMA, SENÃO ESTE PIRRALHO VAI SOFRER AS CONSEQÜÊNCIAS!

AH, AH, AH! MUITO BÃO, TURMA! A BRINCADERA CABÔ! NUM CARECE MAIS REPRESENTÁ!
EU PROMETO NUNCA MAIS ROBÁ AS GOIABA!

CALA A BOCA. MENINO!
Ô! NUM CARECE FALÁ ANSIM CUMIGO! EU FALEI QUI GOSTEI DA REPRESENTAÇÃO DI OCEIS I...

EU MANDEI VOCÊ CALAR A BOCA, SENÃO...

NHAC!
UUUGH!

HUMPF! O QUE ESSE CARA PENSA QUI É PRA GRITÁ CUMIGO?
BRINCADERA TEM LIMITE!
AHÁ!
AAAIII! AAAIII!

CADEIA

CHICO!

PROCÊ!

AHÁ! QUERENDO MI TESTÁ, HEIN?
CUMIGO NÃO, VIOLÃO!
FIM

texto: Paulo Back

Em *"Teje" Preso!* há diversas situações típicas dos anos 70 e 80. Muitas aventuras exploravam os temas bandidos, lutas e assaltos, influenciadas pelos seriados, gibis e filmes de cinema. Como ocorre com o Chico Bento, os personagens sempre mostravam que o crime não compensa. Eram outros tempos. Hoje, a Turminha se distanciou desse combate frente a frente e prefere passar sua mensagem de outro modo. Afinal, bandidos são bandidos.

Humberto faz participação especial neste gibi. Naquela época, às vezes, personagens de um núcleo apareciam em outras revistas. *Em Quem não se comunica...*, o Humberto quase endoida uma paródia do Chacrinha, um dos maiores apresentadores da TV brasileira em todos os tempos.

HUMBERTO em QUEM NÃO SE COMUNICA...

ALÔÔÔ, TERESINHA! AQUI ESTÁ MAIS UM CALOURO!
COMO VAI, MEU FILHO? DE METRÔ OU PELO TRILHO?
TV
O QUE É QUE VOCÊ VAI CANTAR?
HUM, HUM, HUM...
ESSA MÚSICA NÃO PODE! O MAESTRO NÃO CONHECE!
QUE TAL CANTAR OUTRA?
HUM, HUM, HUM...
XIII...ACHO QUE ELE SÓ DECOROU ESSA!
BEM... SE VOCÊ FOSSE CASAR HOJE, CASARIA COM A SUELI PINGO DE OURO OU COM A RITA CALHAMBEQUE?
HUM, HUM...
NENHUMA DAS DUAS?!
OLHA A CABELEIRA DO DEDÉ, SERÁ QUE ELE É, SERÁ QUE ELE É...
SILÊNCIO!!! EU EXIJO RESPEITO AQUI DENTRO!
DÁ-LHE, CHACRA!
VAMOS RESPEITAR O CANDIDATO!

ESCUTE AQUI, MEU FILHO! VAMOS FAZER O TESTE DE REFLEXO!
QUANDO EU FALAR ALGUMA COISA, VOCÊ GRITA "AI"! MAS UM "AI" À SUA MANEIRA!

OLHA OS OLHINHOS DEEELE!
HUM!
OLHA O NARIGÃO DEEELE!
HUM!

NÃO É HUM! É "AI"!
HUM!

COMO O CANDIDATO É TEIMOSO, VAI GANHAR O TROFÉU ABACAXI!
E NÃO VAI PARA O TRONO!
FOM FOM

RODA, RODA, RODA E AVISA! UM MINUTO PRO COMERCIAL...
ALÔÔÔÔÔ, TERESINHAAA!

Ô HUMBERTO! FAZENDO SORVETE DE ABACAXI?
FIM

OH, VIDA! OH, CORAÇÃO! POR QUE TANTO SOFRIMENTO?
POR QUE TANTA INCOMPREEN-SÃO?

POR QUE AS RAZÕES DO AMOR NÃO SÃO AS MESMAS DA RAZÃO?

E POR QUE FUI CONHECER ESSE PORQUEIRA DO JOTALHÃO?

LÁ VAI ELE, COMO SEMPRE...
TÃO BONITO, INDIFERENTE!

VAI LEVANDO, SEM SABER...
UMA PARTE DO MEU SER!

SERÁ QUE CHEGOU A HORA...
DE DESISTIR... IR EMBORA?

FOI BOM ENQUANTO DUROU, MAS (CHUIF!) JÁ PASSOU!

JÁ QUE NÃO HÁ ESPERANÇA...
ELE FICA NA LEMBRANÇA!

VAI-SE UM AMOR E VEM OUTRO, É DITADO POPULAR...
MAS PRO OUTRO CHEGAR LOGO...
É PRECISO PROCURAR?!

HÁ SEMPRE UM CHINELO VELHO PRA CALÇAR UM PÉ CANSADO!

DÁ LICENÇA, MINHA JOVEM? ME DÁ UMA INFORMAÇÃO? ESTOU PROCURANDO AQUI POR UM TAL DE JOTALHÃO!
?

OH, POIS NÃO! É UM ELEFANTE QUE PASSOU HÁ UM INSTANTE!

VOCÊ O CONHECE BEM?
PENSO QUE MAIS QUE NINGUÉM!

ANDEI TANTO PRA CHEGAR QUE JÁ ESTOU BEM CANSADO! VOCÊ ME FAZ UM FAVOR? DÁ PRA ELE ESTE RECADO?
!

?

O CARTEIRO ATÉ QUE ERA
UM RAPAZ BEM APANHADO!

MAS VAMOS VER ESTA CARTA...
QUERO VER QUAL É O RECADO!

ORA ESSA, QUEM DIRIA? UMA TAL DE LEONOR MANDA AQUI PELA CARTINHA UMA MENSAGEM DE AMOR!

"AO QUERIDO JOTALHÃO, DO FUNDO DO CORAÇÃO..."
!

ABANDONADO POR MIM, JÁ NÃO FICA TÃO SOZINHO!
COM A LEONOR NA VIDA, JÁ TEM NOVO AMORZINHO!

MAS QUEM É ESSA LEONOR QUE EU NUNCA CONHECI?
E OLHA QUE SEI DE TODAS QUE NAMORAM, POR AQUI!

SERÁ UM TIPO *MIGNON*,
ELEGANTE, DELICADA?

...OU SERÁ DO TIPO FORTE, MUSCULOSA, DESPACHADA...

QUERO VER COMO É A MOÇA! NÃO É POR ESTAR DE FORA QUE VOU DEIXAR O COITADO SEM AUXÍLIO NESSA HORA!

PODE SER QUE ELE ATÉ GOSTE DESSA FÃ APAIXONADA! VOU PERDER A MINHA CHANCE DE SER SUA NAMORADA!

AQUI DIZ QUE ELA ESPERA "UM ENCONTRO, HOJE, ÀS TRÊS, NA VIRADA DA MONTANHA". POIS VAI TER! É A MINHA VEZ!

ACHO BOM EU IR EMBORA!
JÁ ESTÁ QUASE NA HORA!

QUERO VER ESSA LEONOR!
SEJA ELA COMO FOR!

ALI, NO PÉ
DA MONTANHA...

SERÁ ESSA
COISA ESTRANHA?

QUEM TÁ AÍ? É A LEONOR? SAI DAÍ, SEJA QUEM FOR!
EU JÁ SAIO NUM INSTANTE! MAS CADÊ O ELEFANTE?

ATÉ O JOTALHÃO CHEGAR,
EU NÃO QUERIA ME EXPOR!
MAS COMO É QUE VOCÊ SABE
QUE O MEU NOME É LEONOR?

O JOTALHÃO ME PEDIU
PRA DIZER QUE ELE NÃO VEM!
ESTE ENCONTRO É IMPOSSÍVEL,
POIS NAMORADA ELE TEM!

ELE JÁ TEM NAMORADA?!
ORA ESSA, QUE MAÇADA!
EU PENSEI QUE JÁ PODIA
ESQUECER QUE SOU TITIA!
!

EU DEVIA IMAGINAR...
RATAZANA E ELEFANTE
NÃO PODIA DAR EM NADA!
TENHO É QUE FICAR DISTANTE!

POR FAVOR, NÃO FALE NADA
SOBRE MIM AO JOTALHÃO!
ESTE CASO FOI UM SONHO
DE UMA NOITE DE VERÃO!

A MINHA RIVAL ESTAVA
REALMENTE APAIXONADA!
EU FIZ BEM EM INVENTAR
ESSA TAL DE NAMORADA?

DE QUE ADIANTA AFASTAR
UMA RIVAL DO CAMINHO?
SE EU FICO, COMO ELA,
SOLITÁRIA, SEM CARINHO?

LÁ VAI ELE, COMO SEMPRE,
DESLIGADO E TÃO DISTANTE!
POR QUE É QUE EU FUI GOSTAR
TANTO ASSIM DESSE ELEFANTE?

O JOTALHÃO NÃO É MEU!
O MEU CONSOLO, PORÉM,
É SABER QUE ESSE ELEFANTE
JÁ NÃO É DE MAIS NINGUÉM!
FIM

CHICO BENTO em: O INCRÍVEL COMEDOR DE CENOURA

TEM CERTEZA DI QUI NUM COMEU PRA MOR DA SUA MÃE NUM FAZÊ CENORADA NO ARMOÇO?
EU NUM TERIA CORAGE!

CHICO! ARGUÉM COMEU! PERCISAMO DÁ UMA LIÇÃO NESSE CARA!
MAIS COMO? NÓIS NUM É PROFESSÔ PRA DÁ LIÇÃO!

EH, EH, EH! QUERO SÓ VÊ QUANDO ELE MORDÊ AS CENORA IM QUI EU COLOCÁ PIMENTA!
PIMENTA

NO DIA SEGUINTE...

INTÃO, FIOTE?! DEU CERTO?

ACHO QUI O LADRÃO GOSTÔ INDA MAIS!
QUEM SABE SI O SINHÔ COLOCÁ SAR ELE COME INTÉ AS FOIA?

PERCISAMO BOLÁ OTRA COISA!
QUI TAR COLOCÁ CENORA DI PRÁSTICO NO LUGÁ DAS DI VERDADE?

BOA IDÉIA! VAMO COLOCÁ CENORA DI PRÁSTICO NO LUGÁ DAS DI VERDADE!
GRANDE IDÉIA QUI O SINHÔ TEVE, PAI! GÊNIO!

NO DIA SEGUINTE...
EH, EH! ACHO QUI AGORA NÓIS PEGAMO!

O LADRÃO NUM VEIO! SÓ TEM ESTE CUEIO AQUI!
ACHO QUI NÃO, PAI!
CUEIO?!

CRARO, CHICO! JÁ TÔ INTENDENDO TUDO!
ESTE CUEIO É QUI É O TARZINHO!

VAI FICÁ PRESO AÍ!
DESSA VEIZ, ACABARO MEUS PROBREMA!

NO OUTRO DIA...

UAI, CHICO! NUM CONSIGO INTENDÊ...
PRENDEMO O LARÁPIO, MAIS AS CENORA CUNTINUA SUMINDO!

CRONCH! CRONCH!
FIM

PAPA-CAPIM

E, QUANDO O SOL SE PUSER, VENHO BUSCAR VOCÊ PRA GRANDE FESTA DO PAJÉ!

ESTÁ BEM, PAPA-CAPIM!

MAURICIO

ORA! DÊ ISTO AQUI QUE EU DOU UM JEITO EM VOCÊ!
MINHA PINTURA?!

XIII... DERRAMEI TODA A TINTA!
E EU SÓ TINHA ESSE POTE DE URUCUM!

NÃO SE PREOCUPE! EU ME ARRANJO COM ESTE VERDE!

E VOCÊ TEM ALGUMA EXPERIÊNCIA COM PINTURAS, JUREMA?
NÃO!

E VOCÊ ACHA QUE EU VOU DEIXAR VOCÊ ME PINTAR, SE VOCÊ NÃO SABE?
E COMO EU VOU APRENDER, SE NÃO TENTAR?

TEM RAZÃO!

ATCHIM!

JUREMA! O QUE VOCÊ FEZ?
ESPIRREI, SUA MAL-EDUCADA!
NÃO VAI DIZER "SAÚDE"?

OPS!

BLOSH

BUÁÁÁÁÁ! O PAPA-CAPIM NÃO VAI MAIS QUERER IR À FESTA COMIGO!

UAU!!!

DEPOIS...
PUXA, IRACEMA! QUANDO EU CHAMEI VOCÊ PRA FESTA DO PAJÉ...

...NÃO SABIA QUE VOCÊ IA ABAFAR ASSIM!

FIM

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

A história do Jotalhão tem algo raro: é toda contada em prosa. Observe as rimas nos diálogos da Rita Najura. Enquanto a formiguinha tentava conquistar o coração do elefante, traçou esta pequena obra-prima. Já a ratinha Leonor, nunca mais apareceu.

O senso de justiça e o amor pelos animais às vezes se confrontam na cabecinha do Chico Bento. Em *O Incrível Comedor de Cenoura*, ele precisa decidir entre as duas coisas, sem prejudicar nenhuma. Nesta época, o pai do caipirinha era uma cópia adulta do filho, com um bigodinho.

Outra curiosidade: na edição original, nas duas primeiras páginas, o chapéu do Chico foi pintado (erradamente) de verde!

Uma coisa estranha acontece na história do Papa-Capim: a Jurema é chamada de Iracema, enquanto a outra indiazinha é chamada de Jurema. Tudo leva a crer que foi um erro, mas decidimos manter assim para preservar a curiosidade.

Bidu que saiu do Banho mostra um "clone" esquisito do simpático cachorrinho azul, mas o mais legal é que o Bidu, por ser o personagem mais antigo do Mauricio, foi o primeiro da Turma a ter a aversão a banho, bem antes do Cascão.

Uma boa piada pode virar uma história divertida. *E a Galinha Vem ou Não Vem?* comprova isso. O curioso é que em momento algum o Chico chama a galinha de Giselda (ou o nome dela seria Giserda?). Aliás, nesses anos todos, foram muitas as vezes em que ela quase virou canja, ensopado ou assado.

CHICO BENTO

UAI, CHICO! QUI BRABEZA É ESSA?
ESSE PAPAGAIO NUM SABE FALÁ DEREITO!
MUUUU!

É MIÓ LEVÁ ELE PRO VETE-RINÁRIO!
QUÉ, QUÉ, QUÉ!
CÓCÓRICÓÓÓ!

Ô CHICO! ELE NUM TEM NADA, NÃO!
ELE FALA ANSIM, DI TANTO ISCUITÁ OS OTRO ANIMAR!
CÓCÓCÓCÓCÓ!

IXPREMENTA FALÁ CUM ELE! PODE SÊ QUI ELE APRENDA A FALÁ!
QUÉ, QUÉ, QUÉ!

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
QUÉ, QUÉ, QUÉ!
MUUUU!
MAURICIO

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
PIU, PIU, PIU!
ÓINC! ÓINC!

BEM MAIS TARDE...
CUMÉ, CHICO? MINHA IDÉIA DEU CERTO?

MUUU! MUUU!
QUÉ, QUÉ, QUÉ, QUÉ!
PIU, PIU, PIU!
FIM

BIDU QUE SAIU DO BANHO

MAURICIO

PUXA, BIDU! VOCÊ ESTAVA MESMO SUJO, HEIN?!

METADE DE VOCÊ DEVE TER FICADO NESSA ÁGUA!

NÃO VAI SAIR POR AÍ SE SUJANDO DE NOVO, TÁ?

NÃO É FÁCIL DAR BANHO EM VOCÊ!

ESTOU ME MEXENDO! JÁ POSSO SAIR DESSA TINA!

E AQUELE SOU EU, NO ORIGINAL, LIMPINHO!
ARGH!
COISA HORRÍVEL!

POR QUE NÃO TOMO O LUGAR DELE?
COM UM POUCO DE TREINO, NINGUÉM VAI PERCEBER A DIFERENÇA!
POSSO FAZER TUDO IGUAL A ELE!

POSSO PULAR!

FICAR SENTADO!

AH, AH, AH! TÁ PRA MIM!
VOU CAPRICHAR TANTO NA IMITAÇÃO QUE VOU CHAMAR MAIS ATENÇÃO QUE ELE!
DAQUI A ALGUM TEMPO, NINGUÉM MAIS VAI QUERER SABER DELE!
SÓ DE MIM! AH, AH, AH, AH, AH!
ELE VAI SER DESPREZADO! AH, AH, AH, AH, AH!
AÍ VOU EU!
PREPARE-SE, PORQUE...
EI! O QUE ELE ESTÁ FAZENDO? NÃO CONHECIA AQUELA MANIA!
PRECISO TREINAR TAMBÉM, PRA FICAR PARECIDO!
COMO É MESMO?
AH! É ASSIM E...
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO COMIGO? ESTOU ME DESFAZENDO!!!
FOI UMA ARMADILHA! FOI UM TRUQUE! FOI...
TCHUC
TCHUC
TCHUC
FIM

CHICO BENTO
E A GALINHA VEM OU NÃO VEM?

HUM...

É MIÓ ISPERÁ A GALINHA!

UAI, CUMPADRE! NUM TÁ COMENDO NADA?!

AH! É MIÓ I DEVAGARINHO! COMÊ LIGERO FAIZ MAR PRA SAÚDE!

É AGORA!
PAI! JÁ POSSO TRAZÊ A GALINHA?

INDA NUM TÁ NA HORA, FIO!
DISPOIS OCÊ TRAIZ!
TÁ BÃO, PAI!

É, CUMPADRE! VOISMECÊ COME MERMO DEVAGAR!

E AGORA, PAI?
JÁ POSSO TRAZÊ A GALINHA?

INDA NÃO, FIO!
INDA NUM TÁ NA HORA!

DIACHO! A FOME TÁ APERTANDO!
RONC!
CHOMP!
CHOMP!

O JEITO É COMÊ O QUI TEM NA MESA!

NHAM! NHAM!
NHAM!

MUITAS GARFADAS DEPOIS...
NHAM!

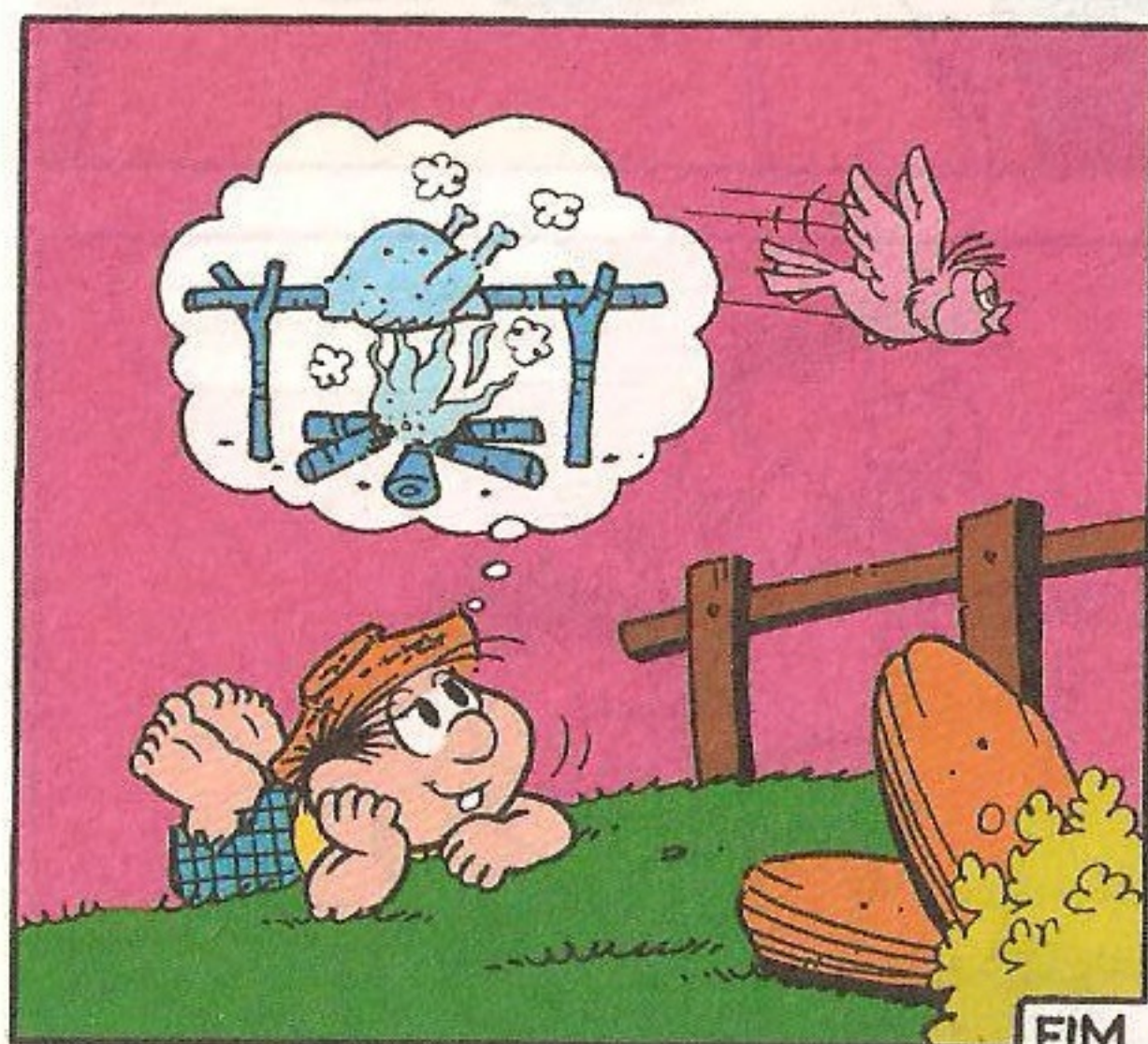
PRONTO, FIO! JÁ PODE TRAZÊ A GALINHA!

ESSA NÃO, CUMPADRE!
AGORA NUM PERCISA MAIS TRAZÊ ESSA TAR GALINHA!
NUM GÜENTO COMÊ MAIS NADA!

EU JÁ TÔ SASTIFEITO!

SEI DISSO, CUMPADRE...
...MAIS ELA TÁ CUM FOME!
TUC TUC TUC
FIM

CHICO BENTO

FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

Nº 3 - Fevereiro de 2008

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Coordenadora de Marketing: Tatiana Fassina
Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva, Abel Mesquita Zambom

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Colaboradores: Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

Bem-vindo, TIKARA!

No mês de janeiro, Mauricio de Sousa esteve em Brasília para entregar ao presidente Luiz Inácio Lula da Silva um quadro com a imagem do personagem que criou – em conjunto com sua esposa Alice Takeda – para ser o mascote do **Centenário da Imigração Japonesa no Brasil**, que se comemora em 2008.

O simpático garotinho, que mescla a tradição milenar do Japão ao jeito brasileiro de ser, foi batizado como **Tikara**, que significa força, vigor e energia. Ou seja, representa bem a garra que os imigrantes japoneses demonstraram há um século, quando chegaram ao nosso país. E o mais legal é que o **Tikara** passará a ser personagem das revistas da Turma da Mônica em breve, para mostrar muito da cultura do Japão. Então, seja bem-vindo, **Tikara**!

VENHA PARA O LADO DIVERTIDO DA FORÇA!

EDIÇÃO ESPECIAL TURMA DA MÔNICA TAUÓ.